



EXPERIMENTO SOCIAL CON ENFOQUE DE GÉNERO 2026

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA DEFENSORÍA DEL ESPACIO PÚBLICO

a) Reto vigente, estado de avance y vencimiento

El reto vigente consiste en sensibilizar a la ciudadanía frente al acoso sexual callejero, con el propósito de que la comunidad cuente con herramientas para actuar de manera segura al presenciar situaciones de esta naturaleza, reconociendo que se trata de una problemática que limita el derecho a habitar el espacio público de forma libre y segura. Para la vigencia 2026, el proceso se encuentra en fase de aplicación del experimento social, cuyo plazo para la última aplicación está previsto para octubre, momento a partir del cual se dará paso al análisis de resultados y a la formulación de conclusiones.

b) Resumen, plazos y propuestas recibidas

A través del experimento social "Siendo Testigo: una mirada al acoso sexual callejero desde la investigación experimental en Bogotá", se busca analizar las percepciones y reacciones ciudadanas frente a situaciones de acoso sexual callejero, mediante simulaciones desarrolladas en espacios públicos, utilizando como herramienta el Teatro Invisible. La última aplicación se realizará en octubre de 2026, y los resultados se publicarán en diciembre del mismo año. Con el fin de recoger propuestas ciudadanas, se dispondrá un formulario de participación a través del cual la comunidad podrá aportar ideas y estrategias que contribuyan a seguir generando conciencia sobre el acoso sexual en el espacio público.

c) Diagnóstico, metodología, variables de análisis, resultados y evaluación

El diagnóstico que sustenta el experimento social se basó en estudios de la Veeduría Distrital y otras fuentes institucionales, que evidencian la concentración de delitos sexuales, las percepciones de inseguridad de las mujeres y las zonas con mayores niveles de riesgo en el espacio público y el transporte público de Bogotá. Con base en este diagnóstico, se seleccionaron la localidad de Santa Fe, en el sector de Las Aguas, por su alta afluencia de población universitaria y su dinámica de circulación peatonal, y la localidad de Suba, en el sector de La Gaitana, por concentrar uno de los mayores números de casos asociados a delitos sexuales en la ciudad. Para la vigencia 2026, se realizó una tercera aplicación en el SuperCADE de Portal Américas, dado que la UPZ Las Margaritas también constituye un punto crítico frente a esta problemática, focalizando allí una de las simulaciones en la herramienta Dirigir.

Como herramienta metodológica se utilizó el Teatro Invisible, a través del cual se desarrollaron simulaciones de acoso sexual callejeros, con el fin de observar las reacciones espontáneas de la ciudadanía. Para su implementación se conformó un equipo con roles diferenciados: personas encargadas de representar los papeles de acosadores y víctimas, un equipo de contención dispuesto a intervenir en caso de que la situación se saliera de control, y un grupo de observadores encargado de registrar lo ocurrido mediante una bitácora de observación.

Las variables de análisis se organizaron en tres dimensiones: condiciones del espacio público (tipo de espacio, nivel de iluminación, cantidad de personas presentes y presencia de autoridades o mecanismos de vigilancia);

características de la población observada (número estimado de personas presentes y su distribución por género); y actitudes de reacción ciudadana (formas de intervención directas o indirectas, aplicación de las herramientas de la Metodología 5D, y observaciones cualitativas sobre emociones, comportamientos, tensiones y gestos de apoyo).

Como antecedente, durante 2025 se desarrollaron dos prototipos del experimento en Santa Fe y Suba, en los cuales se identificó que la herramienta Dirigir fue activada por 4 personas de la ciudadanía frente a las situaciones simuladas. Adicionalmente, en los ejercicios pedagógicos realizados ese mismo año sobre la Metodología 5D, la ciudadanía identificó Distraer y Dirigir como las herramientas más cómodas y seguras de aplicar, motivo por el cual estamos explorando que el foco de observación en la aplicación 2026 puedan ser estas herramientas.

Nota: Distraer y Dirigir fueron las más seleccionadas a corte de junio de 2026, dado que se trata de un ejercicio dinámico y en construcción permanente, estos porcentajes pueden variar en futuras mediciones.

Las conclusiones y resultados derivadas del ejercicio, se publicarán en diciembre de 2026, una vez culminada la fase de aplicación prevista para agosto y octubre.

d) Divulgar el plan de trabajo para implementar la solución diseñada frente al reto.

Como resultado del experimento social, se formularán recomendaciones orientadas a fortalecer las estrategias de sensibilización y prevención frente al acoso sexual callejero en el espacio público, las cuales serán puestas a disposición pública de las áreas e instancias competentes para su valoración y eventual consideración dentro de futuros procesos de intervención.

e). Publicar la información sobre los desarrollos o prototipos de solución diseñados con base en el proceso de colaboración e innovación abierta con la participación ciudadana y de los grupos de interés.

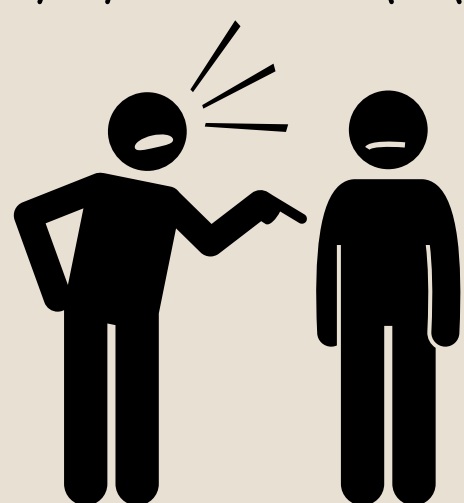
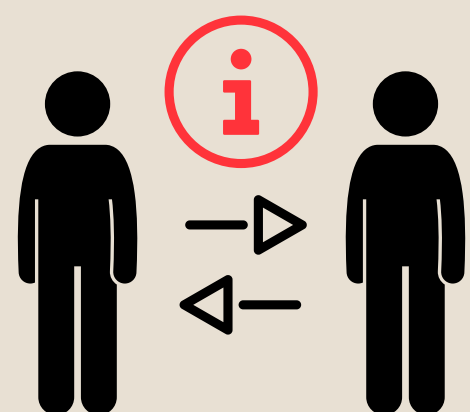
Con base en los insumos recopilados a través del formulario de participación ciudadana, así como en las acciones adelantadas con la comunidad en el marco de la Metodología 5D y del enfoque de género, se proyectará la planeación pedagógica de espacios de taller orientados a fortalecer la apropiación social de estas herramientas frente al acoso sexual callejero.

Metodología 5D

PREVENIR
LA ES
CLAVE

5D: LAS HERRAMIENTAS PARA ACTUAR CONTRA EL ACOSO

Todas y todos podemos hacer algo para frenar el acoso callejero. No necesitas ser héroe ni poner tu seguridad en juego: basta con estar alerta, actuar con empatía y usar estas cinco estrategias simples pero poderosas para apoyar a quien lo necesita.



DISTRAER

Una distracción a tiempo puede cambiarlo todo. Haz una pregunta, finge conocer a la víctima o crea una interrupción que desvíe la atención del agresor. Sin confrontaciones, pero con intención.

DELEGAR

Pide ayuda. A veces, lo mejor es involucrar a alguien más: policía, seguridad o incluso otros testigos. No estás solo/a/e.

DOCUMENTAR

Graba solo si es seguro y sin exponerte. Este registro puede servir más adelante, pero antes de compartirlo, consulta siempre a la persona afectada.

DIRIGIR

Si te sientes seguro, habla. Un “Eso no está bien. Deténgase” dicho con firmeza puede marcar la diferencia. Nunca respondas con violencia.

DAR ASISTENCIA

Después del hecho, acércate a quien fue acosada o acosado. Pregunta si está bien o necesita algo. Un gesto de apoyo puede aliviar mucho más de lo que imaginas.