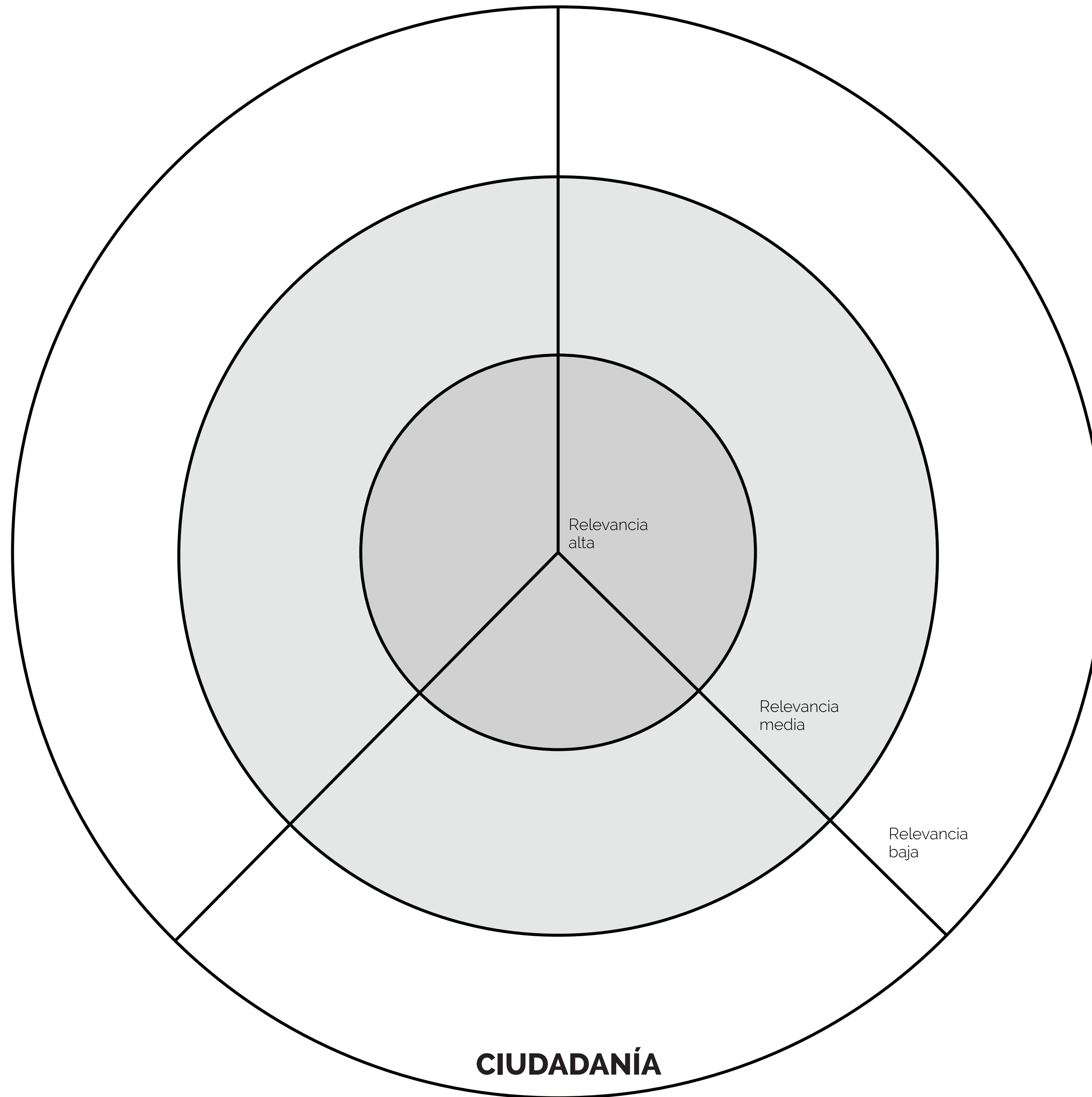


# MAPA DE ACTORES | ETAPA 2 - INMERSIÓN

**ENTIDADES  
PÚBLICAS**

**ENTIDADES  
PRIVADAS**



This work is under license of Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)  
To see a copy of the license go to <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed>



DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA  
**DEFENSORÍA DEL  
ESPACIO PÚBLICO**



## INSTRUCCIONES | HERRAMIENTA MAPA DE ACTORES

Esta herramienta hace parte de la etapa 2 "inmersión" de la metodología TRANSFORMA del Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público -DADEP-. Esta herramienta permite corroborar la identificación inicial de las y los actores relevantes para el proceso de acompañamiento y/o intervención en el espacio público y establecer qué actores son más relevantes para el proceso.

**¿Quién la diligencia?** Debe ser dirigida por un facilitador/a con los aportes de las y los asistentes al taller. Según la cantidad de asistentes se pueden dividir por grupos y realizar la actividad por cada grupo para recoger sus aportes y luego plasmarlos en un consenso general. O si es un grupo pequeño realizar el consenso general a través de la discusión entre todas las personas.

**¿Cómo la diligencia?** La herramienta de mapa de actores es una parte importante de cualquier proceso de innovación. El lienzo para el mapa de actores se puede trabajar tanto de manera virtual como física, con post-its. El primer paso es identificar quiénes serán los actores relevantes para el proceso de innovación. Estos pueden ser los usuarios/beneficiarios del proyecto de intervención, los que tienen los recursos técnicos, profesionales, económicos, etc. para ejecutar las propuestas, o los que tienen a su cargo el diseño o implementación de las estrategias.

Es crucial que el facilitador tenga conocimiento del mapeo inicial de actores que se realizó en la fase 1 para asegurarse de que no quede por fuera ningún actor relevante o se valore su pertinencia en el acompañamiento. Luego, se debe evaluar la relevancia de cada actor en el proceso. ¿Es imprescindible que este actor haga parte del proceso? ¿Podríamos planear, diseñar y ejecutar la propuesta de solución sin su acompañamiento? ¿Qué nos puede aportar este actor durante el proceso y posterior a este? ¿Qué pasaría si no involucramos a este actor durante el proceso?

Al final de la sesión, los actores que se encuentren en el círculo más cercano al centro del mapa serán los que deberán participar en el co-diseño de la propuesta de solución y la elaboración del piloto y/o intervención. Esto nos ayuda a aclarar quiénes deben estar presentes durante el acompañamiento metodológico.



This work is under license of Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)  
To see a copy of the license go to <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed>



DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA  
DEFENSORÍA DEL  
ESPACIO PÚBLICO

